

井沢 元彦 (いざわ もとひこ)

日本の小説家、推理作家。元TBS報道記者。愛知県名古屋市出身。東京都立千歳高等学校（東京都立芦花高等学校の前身の一角）を経て、早稲田大学法学部卒業。大学在学中、「倒錯の報復」が江戸川乱歩賞候補となる。1977年にTBSへ入社（三雲孝江は同期）報道局（政治部）記者時代の1980年に『猿丸幻視行』で第26回江戸川乱歩賞を受賞。1985年にTBSを退職して、以降は作家に専念。



逆説の日本史 江戸の町人文化の秘密

うめとぴあ トークセッション

大河ドラマ「べらぼう」でも描かれた江戸の町民文化。プロデューサー・蔦屋重三郎、プレイヤー・葛飾北斎に代表される浮世絵。歌舞伎や相撲。吉原に見る大人の世界。豪華絢爛に咲き誇った町民文化の裏側を語ります。

令和7年

8月16日 土

14:00～15:30

❀ 定員 100名(要予約)
※小学生以下のお子さまは
同伴含め、ご入場できません

❀ 参加費 1,000円
(中学生以下、無料)

世田谷区立保健医療福祉総合プラザ
1階 うめとぴあホール（世田谷区松原6-37-10）

お申し込み・お問い合わせ

世田谷区立保健医療福祉総合プラザ 運営管理室

◆電話 03-6379-4301

◆FAX 03-6379-4305

◆世田谷区立保健医療福祉総合プラザ 1F 総合案内

◆フォーム

右記の二次元コードを読み取り、
必要情報をご入力の上、お申し込みください

主催：世田谷区立保健医療福祉総合プラザ 運営管理室

7/16(水)

より受付開始します



神山 典士

(こうやま のりお)

昭和35年4月13日 生まれ。

日本のノンフィクション作家。株式会社ザ・パズール、東京塾を主宰。日本ペンクラブ会員。

1997年（平成9年）、『ライオンの夢 コンデ・コマ＝前田光世伝』で小学館ノンフィクション大賞優秀賞を受賞し、ノンフィクション作家としてデビュー。「異文化」「表現者」「アウトロー」を主な取材テーマとしている。2014年（平成26年）、『週刊文春』2月13日号にて作曲家・佐村河内守のゴーストライターをしていた新垣隆の独占インタビュー記事『全聲の作曲家はペテン師だった！』を発表し、第45回大宅壮一ノンフィクション賞（雑誌部門）、第21回編集者が選ぶ雑誌ジャーナリズム賞大賞を受賞。



令和7年 8月 16日(土)
14:00~15:30 (13:30開場予定)

世田谷区立保健医療福祉総合プラザ
1F うめとぴあホール
(東京都世田谷区松原6-37-10)

定員 先着100名 (要予約)

参加費 1,000円

※小学生以下のお子さまは
同伴も含めご入場
いただけません

※中学生以下、無料
※当日、現金で
お支払いください



お申込方法

7/16(水)より受付開始します



総合プラザ 1F 案内窓口 (世田谷区松原6-37-10)

総合プラザの案内窓口にてお申し込みください



電話 03-6379-4301

申込書の内容をお電話にてお伝えください



ファックス 03-6379-4305

申込内容をご記入の上、お送りください
予約完了のご連絡はいたしません、定員超過や中止の場合ご連絡します



WEB

右記の二次元コードをスマートフォン等で読み取り、お申し込みください



参加申込書

「うめとぴあトークセッション
逆説の日本史 江戸の町人文化の秘密」
令和7年 8月 16日 (土) 14:00~15:30 <13:30開場予定>

フリガナ

代表者氏名：

電話番号：

参加人数： 計

名